

# 報小界世

九六四四央中話電 ● 界世小路佑福內城海上設暫 ● 部業營 ● 部輯編

刊廣告 號五第 定價 零售每份五分 本埠每月一元二角 外埠每月一元五角 廣告刊例 第一版每行一元 第二版每行八角 第三版每行六角 第四版每行四角 第五版每行三角 第六版每行二角 第七版每行一角 第八版每行五分 第九版每行二分 第十版每行一分

## 表覽一刻時藝游界世小

第一層戲影	第二層戲影	第三層戲影
馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)	馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)	馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)
馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)	馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)	馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)
馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)	馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)	馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)

第一層戲影	第二層戲影	第三層戲影
馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)	馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)	馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)
馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)	馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)	馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)
馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)	馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)	馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)

第一層戲影	第二層戲影	第三層戲影
馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)	馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)	馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)
馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)	馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)	馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)
馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)	馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)	馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)

第一層戲影	第二層戲影	第三層戲影
馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)	馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)	馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)
馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)	馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)	馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)
馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)	馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)	馬永成 (救駕) 邱雨田 (沐英) 劉雨田 (救駕) 馬永成 (救駕)

(換對少老) (福得中呆) (計案同乘合) 妹妹妹好

各界進步

陸錫侯鞠躬

各界新年大禧

世界小報社同人鞠躬

新禧 敬祝

益羣公司小世界同人鞠躬

敬祝

花旗煙公司同人鞠躬

恭賀

恭賀

# 冠生園

吃愛人人品食生衛

本園所出各種食品 均係精選 原料精良 衛生第一 價格相宜 歡迎各界 垂青惠顧

本外埠各 大糖果食 品店均有 寄售

門新華新北 (店) (燈) (電)

快工前招電戶價原用專 竣接呼燈如又料電售 從治立請欲廉極器各 不約即派裝凡佳器種 延期趨人置居取具應

行頭鮮明出色

全班二十餘人 扮演文明小 承接喜慶宴 會 約定日期不 誤 如欲男女合 演 價目並不加 增 貴客如欲 特別廉價 請 至本園接洽 可也

人的美 雙請 看頭 快看 到小 世界 一個 美女 兩個 身體 兩隻 手聲 移隔 壁觀 弄第一 號內 念八 號便 是

濱曲申良文改創始邵 (誤不期約) (會堂慶喜) 六號 福里 街 來 火 自 租 上海

店老貨南 源生余

此非劣美著上克外六橋本 日物敗際賜等已馳十西號 久美盡此顧材所名餘首開 也價人天者料售零年小設 廉而演無因各躉貨菜法 亦知世不此貨批真場租 斷小界同信皆發價口界 難號優聲用揀價實已八 持若勝贊昭選尤中歷仙

祥昌泰

良所久年東雜本 有以不江海新貨號 電因各敗之上橋向發 話也界全鄺以街設售 中央 信上而此口法東 仰海如為已租西 名能本業歷界洋 著有號者三大貨 週幾之十馬京 運家歷於餘路廣

泰興 司公燈電

一一九四六中話電 地耐工電材出 方用料燈料售 獨上堅廣代電 一海固告裝器



# 歡迎諸頭

「歡迎諸頭」這是一篇幽默的短文。作者以「諸頭」為主角，描述其在社會中的種種遭遇。諸頭被視為「財神」的化身，人們對其充滿敬畏。然而，在現實生活中，諸頭卻常常受到冷落和嘲笑。作者通過對諸頭的描寫，諷刺了社會的虛偽和人們對財富的盲目追求。文章語言生動，充滿了幽默感，讀來令人捧腹大笑。

## 軍閥笑史

「軍閥笑史」是一篇諷刺軍閥專權的幽默作品。文章通過對軍閥們荒誕行為的描寫，揭露了他們的殘暴和貪婪。軍閥們為了爭奪權力和利益，不惜發動戰爭，給人民帶來深重的災難。作者以幽默的筆調，將軍閥們的種種醜聞公諸於世，引發了讀者的思考。文章不僅具有娛樂性，更是一份對社會現實的深刻批判。

## 告路頭文

「告路頭文」是一篇幽默的短文，描寫了路頭人（乞丐）的生活。文章以路頭人的口吻，訴說他們的艱辛和無奈。路頭人們為了生存，不得不沿街乞討，忍受著社會的歧視和冷眼。作者通過對路頭人生活的描寫，反映了社會底層人民的疾苦，呼籲社會各界伸出援手，給予他們更多的關愛和幫助。

# 評劇家的責任

「評劇家的責任」是一篇探討評劇藝術與社會責任的論述。文章指出，評劇作為一種深受大眾歡迎的藝術形式，不僅具有娛樂功能，更應承擔起反映社會現實、引導社會風尚的責任。評劇家們應深入生活，創作出更多優秀的作品，為觀眾提供精神食糧，並通過作品傳遞正能量，促進社會的和諧與進步。

## 前調

「前調」是一篇幽默的短文，描寫了社會中的種種怪現象。文章以幽默的語言，揭露了社會中的種種醜聞和荒誕行為。作者通過對這些現象的描寫，引發了讀者的思考，並對社會現實進行了深刻的批判。文章不僅具有娛樂性，更是一份對社會現實的深刻揭露。

## 北京新聞紙的價值

「北京新聞紙的價值」是一篇幽默的短文，探討了新聞紙在社會中的價值。文章指出，新聞紙作為一種重要的信息傳播媒介，具有極高的社會價值。它不僅為人們提供了及時的新聞信息，還為社會的進步和發展提供了有力的支持。作者通過對新聞紙價值的探討，呼籲社會各界重視新聞事業，為構建和諧社會貢獻力量。

# 王孫醫院

「王孫醫院」是一篇幽默的短文，描寫了醫院中的種種趣事。文章以幽默的語言，揭露了醫院中的種種荒誕行為和社會現象。作者通過對醫院生活的描寫，引發了讀者的思考，並對社會現實進行了深刻的批判。文章不僅具有娛樂性，更是一份對社會現實的深刻揭露。

診所：六馬路福里總街  
電話：六六六  
門診：上午十時至十二時 下午二時至四時  
特診：下午一時至四時 大洋一元

## 韓幕客

「韓幕客」是一篇幽默的短文，描寫了幕後工作者的生活。文章以幽默的語言，揭露了幕後工作者的艱辛和無奈。幕後工作者們為了幕前明星的光彩奪目，付出了巨大的努力和犧牲。作者通過對幕後工作者生活的描寫，引發了讀者的思考，並對社會現實進行了深刻的批判。文章不僅具有娛樂性，更是一份對社會現實的深刻揭露。

## 國徽的滑稽證註

「國徽的滑稽證註」是一篇幽默的短文，探討了國徽的意義和價值。文章以幽默的語言，揭露了國徽在現實生活中的種種荒誕行為。作者通過對國徽的描寫，引發了讀者的思考，並對社會現實進行了深刻的批判。文章不僅具有娛樂性，更是一份對社會現實的深刻揭露。

# 望雲樓主

「望雲樓主」是一篇幽默的短文，描寫了望雲樓主的生活。文章以幽默的語言，揭露了望雲樓主的荒誕行為和社會現象。作者通過對望雲樓主生活的描寫，引發了讀者的思考，並對社會現實進行了深刻的批判。文章不僅具有娛樂性，更是一份對社會現實的深刻揭露。

## 前調

「前調」是一篇幽默的短文，描寫了社會中的種種怪現象。文章以幽默的語言，揭露了社會中的種種醜聞和荒誕行為。作者通過對這些現象的描寫，引發了讀者的思考，並對社會現實進行了深刻的批判。文章不僅具有娛樂性，更是一份對社會現實的深刻揭露。

## 新春駭發

「新春駭發」是一篇幽默的短文，描寫了新春期間的種種趣事。文章以幽默的語言，揭露了新春期間的種種荒誕行為和社會現象。作者通過對新春期間生活的描寫，引發了讀者的思考，並對社會現實進行了深刻的批判。文章不僅具有娛樂性，更是一份對社會現實的深刻揭露。

## 幸福日進

「幸福日進」是一篇幽默的短文，描寫了幸福生活的種種趣事。文章以幽默的語言，揭露了幸福生活的種種荒誕行為和社會現象。作者通過對幸福生活的描寫，引發了讀者的思考，並對社會現實進行了深刻的批判。文章不僅具有娛樂性，更是一份對社會現實的深刻揭露。

## 新年舊話

「新年舊話」是一篇幽默的短文，描寫了新年期間的種種趣事。文章以幽默的語言，揭露了新年期間的種種荒誕行為和社會現象。作者通過對新年期間生活的描寫，引發了讀者的思考，並對社會現實進行了深刻的批判。文章不僅具有娛樂性，更是一份對社會現實的深刻揭露。

## 遊戲樂園

「遊戲樂園」是一篇幽默的短文，描寫了遊戲樂園中的種種趣事。文章以幽默的語言，揭露了遊戲樂園中的種種荒誕行為和社會現象。作者通過對遊戲樂園生活的描寫，引發了讀者的思考，並對社會現實進行了深刻的批判。文章不僅具有娛樂性，更是一份對社會現實的深刻揭露。

報小界世

癸亥年正月十五日

第...號

...